

Российская Федерация Краснодарский край  
Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края  
специальная (коррекционная) школа – интернат № 28 п. Суворов-Черкесский

---

353426 Краснодарский край, г-к Анапа, п. Суворов – Черкесский, ул. Пушкина, 2  
тел/факс: (86133) 96-203, ОГРН 1022300524058, ИНН 2301036741, E-mail:  
edusch28@mail.ru

Контрольно-измерительный материал по предмету  
чтение (литературное чтение)

для учащихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) I варианта

8 класс

Автор- составитель: Молчанова Нина Геннадьевна

Утверждено  
заседанием методического объединения  
учителей - предметников  
ГКОУ школы-интерната № 28  
п. Суворов - Черкесский  
протокол № 2 от 01.11.2023

Рецензент: кандидат психологических наук, доцент кафедры дефектологии  
и специальной психологии В.С. Власенко

Контрольно-измерительный материал по предмету  
чтение (литературное чтение)

для учащихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) I варианта

8 класс

# Содержание

Введение .....	стр. 4
Раздел I. Устное народное творчество.....	стр. 6
Раздел II. Произведения русских писателейXIX века .....	стр. 7
Раздел III. Произведения русских писателей 1-й половиныXX века .....	стр. 11
Раздел III. Произведения русских писателей 2-й половиныXX века .....	стр. 14
Список использованной литературы.....	стр. 18

## **Введение**

Контрольно-измерительный материал по предмету чтение (литературное чтение) для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I варианта 8 класс составлен в соответствии с федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с умственной отсталостью (нарушением интеллекта), от 24.11.2022 г. № 1026, на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.

В процессе решения тестовых заданий, включенных в контрольно-измерительный материал, формируются следующие базовые учебные действия (БУД):

### ***Личностные учебные действия***

- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию р страны.

### ***Коммуникативные учебные действия***

- вступать и поддерживать коммуникацию в учебной ситуации;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения познавательных задач.

### ***Регулятивные учебные действия***

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

### ***Познавательные учебные действия***

- использовать усвоенные способы решения учебных задач в зависимости от конкретных условий.

**Актуальность.** Процесс обучения предмету чтение определяется целью приобретения учащимися определённого объёма знаний в области литературы. Необходимым элементом учебного процесса является контроль знаний учащихся.

Использование тестовых заданий приобретает особую актуальность для контроля и оценки образовательных результатов учащихся.

Тестирование имеет ряд преимуществ:

- оперативность при подведении итогов;
- объективность оценок;
- возможность осуществления самоконтроля;

- сокращение времени реализации обратной связи;
- оценка знаний большего количества учащихся.

**Цель:** мониторинг и контроль имеющихся знаний по предмету у учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задания ориентированы на учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I варианта. Тестовые задания, отмеченные специальным знаком \*, могут выполнять с помощью учебника учащиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые осваивают программу на минимальном уровне.

Задания рекомендуется использовать на обобщающих уроках по разделам, согласно программе, как один из видов контроля знаний после изучения материала.

В пособии представлены тестовые задания разных видов: закрытого и открытого типов, на установление соответствия и определения последовательности.

Тестовый материал может быть использован учителями коррекционных и общеобразовательных школ, обучающими детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I варианта.

## Раздел I. Устное народное творчество.

### 1\* Русская народная сказка «Волшебное кольцо» - это...?

- бытовая сказка
- сказка о животных
- волшебная сказка

### 2. Соотнесите (соедините стрелочкой) начало и окончание пословиц.

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| Человек без Родины,...  | ...умей за неё постоять.  |
| Родина- мать,...        | ...а человека- труд.      |
| При солнце тепло,...    | ...что соловей без песни. |
| Землю красит солнце,... | ...а при матери добро.    |

### 3. Былина – это особый вид древних русских народных песен исторического или бытового содержания. А как еще называют былины?

- гусли
- богатырь
- баллада
- старины

### 4\* Кем был Садко в одноименной былине?

- рыбак
- богатырь
- гусяр

### 5\* Подпишите названия произведений, которые вы прочитали в разделе устное народное творчество.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Раздел II. Произведения русских писателей XIX века.

1\* Соотнесите (соедините стрелочками) автора с его произведением.

Л.Н. Толстой	«Сказка о попе и работнике его Балде»
И.А. Крылов	«После бала»
А.С. Пушкин	«Парус»
М.Ю. Лермонтов	«Муха и Пчела»

2. Из какого произведения взяты следующие строки: *«Отец Вареньки был очень красивый, статный, высокий и свежий старик. Лицо у него было очень румяное, с белыми подвитыми усами, ...»*

<input type="checkbox"/>	«Во глубине сибирских руд...»
<input type="checkbox"/>	«В полном разгаре страда деревенская...»
<input type="checkbox"/>	«После бала»
<input type="checkbox"/>	«Утро на берегу озера»

3. Соотнесите героев и произведения.

<b>1</b>	Герасим, Гаврила, Степан
<b>2</b>	Варенька, Пётр Владиславович
<b>3</b>	Алёна Дмитриевна, Степан Парамонович

<b>А</b>	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
<b>Б</b>	«Муму»
<b>В</b>	«После бала»

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

4\* Из какого произведения Н.А. Некрасова взяты следующие строчки:

*«...Есть женщины в русских селениях  
С спокойною важностью лиц,  
С красивой силой в движениях,  
С походкой, со взглядом цариц....»*

<input type="checkbox"/>	«Размышления у парадного подъезда»
<input type="checkbox"/>	«Мороз, красный нос»
<input type="checkbox"/>	«Русские женщины»

**5. Запишите названия произведений М. Ю. Лермонтова, из которых взяты следующие строки.**

«Замолкли звуки чудных песен  
Не раздаваться им опять:  
Приют певца угрюм и тесен,  
И на устах его печать.» \_\_\_\_\_

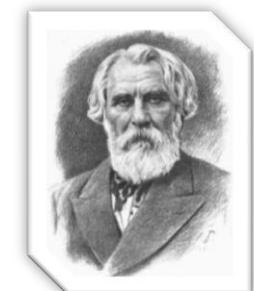
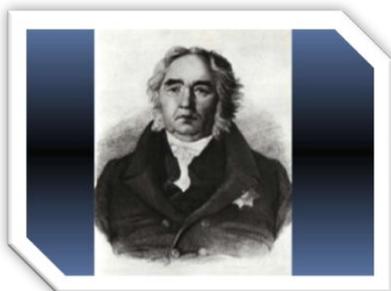
«...Увы! Он счастья не ищет,  
И не от счастья бежит!...» \_\_\_\_\_

«Люблю дымок спалённой жнивы,  
В степи ночующий обоз  
И на холме средь жёлтой нивы  
Чету белеющих берёз.» \_\_\_\_\_

**6. Отметьте автора произведений «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».**

- |                          |             |
|--------------------------|-------------|
| <input type="checkbox"/> | А.А. Фет    |
| <input type="checkbox"/> | А.П. Чехов  |
| <input type="checkbox"/> | И.А. Крылов |
| <input type="checkbox"/> | Н.В. Гоголь |

**7\* Подпишите ФИО писателей.**



8 \*. Какому историческому событию в жизни страны посвящена басня И.А. Крылова «Волк на псарне»?

- Отечественная война 1812 года
- Великая Отечественная Война
- Восстание декабристов



9. Напишите о каком персонаже из рассказа «Муму» И.С Тургенева идёт речь.

1. «...сложенный богатырём и глухонемой от рождения. ...Одарённый необычайной силой, он работал за четверых...» \_\_\_\_\_

2. «Первое время она была очень слаба, тщедушна и собой некрасива... Она была чрезвычайно умна...» \_\_\_\_\_

3. «...эти волнения у ней всегда случались после слишком сытного ужина. Внезапный лай её разбудил; сердце у ней забилося и замерло. ...И она закинула голову назад, что должно было означать обморок.» \_\_\_\_\_

10. Соотнесите героев с их должностями в доме барыни в произведении И.С. Тургенева «Муму».

1	Герасим
2	Гаврила
3	Степан

А	дворецкий
Б	дворник
В	лакей

1	2	3

11 \*. Как звали главного героя (рассказчика) рассказа «После бала» Л. Н. Толстого?

- Пётр Сергеевич
- Лев Николаевич
- Иван Васильевич
- имя неизвестно

12. Как звали девушку, в которую был влюблен главный герой рассказа Л. Н. Толстого «После бала»?

- Наденька
- Танечка
- Варенька
- Дашенька



13. Кого били за побег в рассказе Л. Н. Толстого «После бала»?

- |                          |          |
|--------------------------|----------|
| <input type="checkbox"/> | калмыка  |
| <input type="checkbox"/> | немца    |
| <input type="checkbox"/> | казака   |
| <input type="checkbox"/> | татарина |



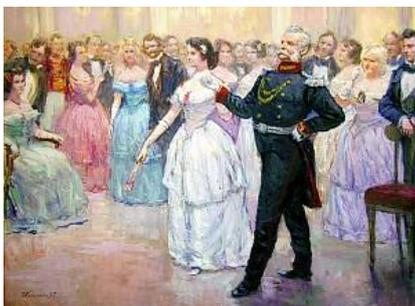
14. Как называются прутья, которыми наносили удары, прогоняя осужденных сквозь строй солдат, в рассказе Л. Н. Толстого «После бала»?

- |                          |            |
|--------------------------|------------|
| <input type="checkbox"/> | кнут       |
| <input type="checkbox"/> | шпицрутены |
| <input type="checkbox"/> | хлыст      |
| <input type="checkbox"/> | палка      |

15. Что постоянно произносил наказываемый солдат в рассказе Л. Н. Толстого «После бала»??

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> | «Братцы, простите!»       |
| <input type="checkbox"/> | «Солдатики, отпустите!»   |
| <input type="checkbox"/> | «Братцы, помилосердуйте!» |
| <input type="checkbox"/> | «Братцы, не бейте!»       |

16\*. Подпишите названия произведений, которые вы прочитали в разделе Произведения русских писателей XIX века.



## Раздел III. Произведения русских писателей 1-й половины XX века.

### Г\*. Соотнесите автора с его произведением.

В.Г. Короленко	«Пороша»
А.Н. Толстой	«Лошадиная фамилия»
С.А. Есенин	«Слепой музыкант»
А.П. Чехов	«Русский характер»

### 2. Что разболелось у отставного генерал-майора Будеева в рассказе А.П. Чехова «Лошадиная фамилия»?

<input type="checkbox"/>	Ухо
<input type="checkbox"/>	Голова
<input type="checkbox"/>	Зубы

### 3. А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». Вставьте пропущенное слово: " И в доме, все наперерыв, стали изобретать ..... Перебрали все возрасты, полы и породы лошадей, вспомнили гриву, копыта, сбрую... В доме, в саду, в людской и кухне люди ходили из угла в угол и, почесывая лбы, искали \_\_\_\_\_»

<input type="checkbox"/>	город
<input type="checkbox"/>	лекарство
<input type="checkbox"/>	фамилию

### 4 \*. Запишите названия произведений Сергея Есенина, из которых взяты следующие строки.

«...Радуюсь, свирепствуя и мучась,  
Хорошо живётся на Руси.» \_\_\_\_\_

«Заколдован невидимкой,  
Дремлет лес под сказку сна.  
Словно белою косынкой  
Подвязалась сосна.» \_\_\_\_\_

«Стою один среди равнины голой,  
А журавлей относит ветер вдаль.  
Я полон дум о юности весёлой,  
Но ничего в прошедшем мне не жаль.» \_\_\_\_\_

**5. Напишите о каком персонаже из рассказа «Макар Чудра» М. Горького идёт речь.**

«...О ней...словами и не скажешь ничего. Может быть, её красоту можно бы на скрипке сыграть...» \_\_\_\_\_

«И мудр, как старик, и сведущ во всём, и грамоту русскую и мадыарскую понимал. Бывало, пойдет говорить- век бы не спал, слушал его!» \_\_\_\_\_

**6. Что увлекло Тимошу из сказки А.П. Платонова «Разноцветная бабочка» в горы?**

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| <input type="checkbox"/> | Большая бабочка     |
| <input type="checkbox"/> | Удивительный олень  |
| <input type="checkbox"/> | Хотел найти клад    |
| <input type="checkbox"/> | Искал розы для мамы |

**7\*. Отметьте автора следующих произведений: «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...».**

- |                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| <input type="checkbox"/> | С.А. Есенин     |
| <input type="checkbox"/> | М.Горький       |
| <input type="checkbox"/> | К.Г.Паустовский |
| <input type="checkbox"/> | Ю.И.Коваль      |

**8. Напишите, о каком персонаже из рассказа «Русский характер» А.Н. Толстого идёт речь.**

«Человек он простой, тихий, обыкновенный, ...Лицо его было так обуглено, что местами виднелись кости.» \_\_\_\_\_

«Всё в том же тёмном платке, тихая, неторопливая, добрая. Постарела, торчали худые плечи...» \_\_\_\_\_

«Пришел..., тоже сдавший за эти годы, - бородку у него как мукой осыпало.» \_\_\_\_\_

«Широкие серые глаза её блестели, брови изумлённо взлетели, на щеках радостный румянец. ...Даю честное слово, есть где-нибудь ещё красавицы, не одна же она такая, но лично я не видал.» \_\_\_\_\_

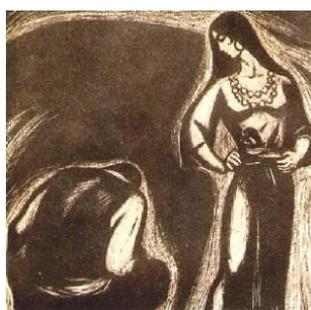
9. Повесть «Слепой музыкант» В.Г. Короленко. Соотнесите персонаж с его описанием.

1	Пётр Попельский
2	Иохим
3	Дядя Максим
4	Эвелина
5	Анна Михайловна

А	Герой, который родился слепым, но нашёл свое место в жизни. Он чувствует себя отверженным от общества. Рано понимает своё отличие от других, становится неуверенным и робким. Ему тяжело даётся общение с окружающими, со своими ровесниками.
Б	Мудрая и развитая не по годам девочка. В ней есть то, чего нет в других: она проникательна, тонко чувствует боль и страдание другого человека. Душа её ранима и сострадательна.
В	Конюх, вкладывающий душу в свою музыку, разбудил в Петре тягу к прекрасному. В его конюшне Пётр проникся любовью к настоящему искусству, он научился понимать, о чём рассказывают музыкальные произведения.
Г	Бывший военный, он не привык отступать перед трудностями. Это решительный и волевой человек. Он делает всё, чтобы мальчик обрёл уверенность в собственных силах, стал смелым и сильным. Он никогда не выказывает жалости, чтобы мальчик не чувствовал себя не таким, как все.
Д	Любящая мать, она уже с самого рождения поняла, что с ним что-то не так. Узнав, что её сомнения подтвердились и её мальчик слепой, женщина пришла в отчаяние.

1	2	3	4	5

10\*. Подпишите названия произведений, которые вы прочитали в разделе Произведения русских писателей 1-й половины XX века.



### Раздел III. Произведения русских писателей 2-й половины XX века.

1\* Соотнесите произведение с подходящей к нему иллюстрацией.



«Телеграмма»  
К.Г. Паустовский



«Гринька Малюгин»  
В.М. Шукшин



«Дикая собака Динго, или  
Повесть о первой любви»  
Р.И. Фраерман



«Альфред»  
Р.П. Погодин



«Пекины бутсы»  
Л.А. Кассиль

**2. Какую проблему раскрывает К.Г. Паустовский в рассказе «Телеграмма»?**

- Добра и зла
- Войны и мира
- Родителей и детей

**3. Почему Екатерина Петровна в произведении «Телеграмма» редко писала письма дочери?**

- Ей было некогда писать письма
- У нее было плохое зрение
- Екатерина Петровна не хотела мешать дочери
- Не было денег, чтобы отправить письмо

**4. Какая традиция была у Тани перед Новым годом в повести «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»?**

- готовить угощение для гостей
- ездить в лес за пихтой
- раздавать одноклассникам открытки

**5. Что случилось с Колей на катке в повести «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»?**

- на Колю упала ель
- Женя призналась Коле в любви
- Коля упал на ногу и не может идти

**6. Кто пришёл на помощь Тане и Коле во время бурана в произведении Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»?**

- Одноклассники
- Классный руководитель
- Пограничники и отец Тани

**7. Почему футболисты смеялись над Пекеной покупкой в произведении Л.А. Кассиля «Пекины бутсы»?**

- Бутсы были разного цвета
- Бутсы были большого размера
- Бутсы были без шипов

**8. Что произошло с кораблём, который возвращался из Турции с футболистами, в произведении Л.А. Кассиля «Пекины бутсы»?**

- Закончилось топливо
- Сломался
- Сел на мель

**9. Как Пека избавился от бутс в рассказе «Пекины бутсы» Л.А. Кассиля?**

- спрятал в каюте
- выбросил в море
- отдал Михею

**10. Отметьте все правильные варианты, которые характеризуют Гриньку Малюгина в одноименном рассказе В.М. Шукшина?**

- Лентяй
- Здоровенный парень
- Работал хорошо
- Был пастухом
- Не работал в воскресенье
- Жил в городе
- Трус
- Герой

**11. От чьего лица ведётся повествование в рассказе Р.П. Погодина «Алфред»?**

- от лица автора
- от лица автора-персонажа

**12. Кого в произведении Р. П. Погодина называют Алфредами?**

- Злых людей
- Весёлых озорников
- Детей, которые красиво одеты
- Ребята, которые смотрят на деревню с презрением и скукой

**13. Чем Алфред в рассказе Р.П. Погодина намазал ноги, чтобы избежать ожогов крапивой?**

- Водой
- Маслом
- Кремом
- Мылом

**14. О чём произведение Р.П. Погодина «Алфред»?**

- о детях и войне
- о любви к Родине
- о чести и совести

**15.\* Подпишите названия произведений, которые вы прочитали в разделе Произведения русских писателей 2-й половины XX века.**



---

---

---

---

## Список использованной литературы

1. Чтение .8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / автор – составитель З.Ф. Малышева. – 18-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2023. – 287 с.: ил.
2. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 24 ноября 2022 г. N 1026
3. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Русский язык. Чтение/ Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 230 с.
4. Методическое пособие к предметной линии «Чтение. 5-9 классы»/ автор М.И. Шишкова. 3-е изд. – М.: Просвещение, 2022
5. Современный урок в коррекционном классе// авт.-сост. Т.И. Нелипенко. – Волгоград: Учитель, 2015.- 130 с.
6. Дети с интеллектуальными нарушениями: учебное пособие / И.А. Коробейников, Е.Л. Инденбаум. – 4-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2022. – 44 с.