

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

***«Современное образование:
опыт, проблемы и перспективы»***

*Материалы II региональной
научно - практической конференции
(27 сентября 2022 года, г. Армавир)*

Армавир, 2022

УДК-371:376
ББК-74
С 56

Сборник публикуется по результатам
деятельности научной лаборатории
«Психолого-педагогические исследования
личности»

Рецензенты –

А.М. Дохойн – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

Л.Е. Шевченко – кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебеденко – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственные редакторы -

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Е.В. Ромашина – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

С 56 Современное образование: опыт, проблемы и перспективы: Материалы II региональной научно-практической конференции (27 сентября 2022 года, г. Армавир)/ научн. ред. И.Ю. Лебеденко. – Армавир: ИП Молозина А. Д., 2022. – 389 с.

ISBN 978-5-6044081-5-5

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований магистрантов и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых обобщен практический педагогический опыт, рассматриваются проблемы и перспективы образования детей и подростков. Особое внимание уделяется технологиям познавательного развития обучающихся и воспитанников, а также вопросам взаимодействия с родителями.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций и студентов педагогических вузов.

УДК-371:376
ББК-74

ISBN 978-5-6044081-5-5

© Авторы статей, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Технологии формирования функциональной грамотности у детей и подростков

<i>Абраменко И. В.</i> Бином фантазии и словесно-творческая деятельность детей старшего возраста	9
<i>Андреева Н. С.</i> Использование нетрадиционных форм и методов обучения в активизации познавательной деятельности учащихся на уроках географии	11
<i>Баранова Н. В.</i> Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста	15
<i>Баранча Т. В.</i> Эвристическая технология в познавательном развитии дошкольников	17
<i>Белаиш Л. И.</i> Правила дорожные детям знать положено	20
<i>Богомолова Н. А.</i> Кинезиотерапия как инновационная педагогическая технология обучения детей дошкольного возраста	23
<i>Бородюк С. Н.</i> Использование технологии легоконструирования в дошкольном образовательном учреждении	25
<i>Браценко Н. А.</i> Ресурс сказки и сторителлинга в формировании представления дошкольника об окружающем	28
<i>Володина М. А.</i> Собенности формирование функциональной грамотности у детей при переходе от дошкольного к школьному возрасту	30
<i>Гаврилюк Е. С.</i> Чтение сказок в подготовительной группе как инструмент познания окружающего мира	35
<i>Дудина О. В.</i> Игровые технологии как средство развития познавательной активности учащихся на уроке математики	38
<i>Еременко Ю. А.</i> Теоретические основы математической деятельности старших дошкольников	40
<i>Ермакова О. С.</i> Формирование навыков безопасного поведения на дороге у детей дошкольного возраста	43
<i>Иванченко А. А.</i> Развитие речи дошкольников посредством использования технологии развивающей среды в ДОО	46
<i>Калинина Н. В.</i> Графические диктанты для детей дошкольного возраста как основа каллиграфически правильного письма	49
<i>Киященко Н. А.</i> Сюжетно- ролевая игра как средство речевого развития ребёнка - дошкольника	51
<i>Кожина О. В.</i> Сторителлинг как способ развития речи и воображения у дошкольников	55
<i>Конюшенко Н. И.</i> Технологии преемственности дошкольного и начального общего образования в условиях реализации ФГОС	56
<i>Кулида А. А.</i> Использование технологии ТРИЗ «системный оператор» в работе с детьми дошкольного возраста	59
<i>Литвинова Л. В., Чернышова Д. Г.</i> Кинезиология в образовательном процессе как средство развития мозга	62
<i>Лубкова А. А.</i> Дидактическая игра «домино» как способ познавательного развития ребёнка-дошкольника	66
<i>Оганезова Н. М.</i> Особенности организации работы на метеоплощадке ДОУ с использованием ТРИЗ-технологии	69
<i>Озюменко Е. Ф.</i> Введение английского языка в дошкольном возрасте	72

экспериментировать. Тот же самый эффект получается, если рассказчик «ошибается» или притворяется, что не знает сказки, это толкает ребенка забрать функции рассказчика у взрослого и рассказать сказку самому. В этот момент педагог может спровоцировать ребенка на то, чтобы он расширил сюжет в выбранную взрослым сторону.

В процессе исследования мы убедились, что составление рассказа успешнее всего происходит при решении проблемной ситуации, обозначенной с помощью слов, хорошо знакомых детям. На основе новых представлений дети составили богатые и интересные рассказы. В большинстве из них сюжет рассказывал о маленьком лягушонке, впервые увидевшем радугу. Она ошеломляет его своей красотой, и он решает полюбоваться ею поближе.

Особый интерес вызывает у детей объединение пары слов в одно слово (неологизм) — например, слово носорог получено из носорог и ноготь. Дети создают семантическое поле путем заполнения объема нового понятия содержанием. Это одновременно процесс продуцирования рассказа, в котором новый фантастичный образ — главное действующее лицо.

Анализ рассказов на предмет оригинальности и богатства идей, вложенных в них детьми, художественной образности и эмоционального богатства подтверждают тезу, что рассказ по опорным словам, является средством стимулирования творческого воображения и мышления детей тогда, когда подобранная комбинация слов не задает определенный сюжет, а дает возможность для вариативности при его создании. Следовательно, можно сказать, что важное рефлекторное звено для формирования словесно-творческих умений — педагогическое воздействие, посредством стимулирования деятельности мышления и воображения в условиях активного использования и применения в связной речи.

Литература

1. Балабанова, М. Грамматика фантазного дискурса/ М. Балабанова. - София, 1999.
2. Даскалова, Ф. Методика обучения родному языку в детских садах/ Ф. Даскалова.- Пловдив, 1993.
3. Новлянская, З. Почему дети фантазируют/ З. Новлянская. - М.,1978.
4. Петрова, В. Родная речь в детском саду / В. Петрова.- Велико- Тырново, 2003.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

*Андреева Наталья Сергеевна, учитель географии и биологии
ГКОУ школа-интернат № 28 пос. Суворов-Черкесский г. – к. Анапа*

Системные преобразования и глобальные перемены, происходящие в мире, оказывают огромное влияние на процесс обучения в образовательных учреждениях.

Формирование интеллектуальных качеств личности, необходимых для преобразующей и творческой познавательной деятельности, является важнейшей задачей учебного предмета.

Сегодня в центре внимания учащийся, его личность, неповторимый внутренний мир. В воспитании интереса к предмету география роль занимательности велика, она создает заинтересованность, рождает чувство ожидания. От степени заинтересованности часто зависит характер внимания на уроке, его активность, а также критичность ума, творческий подъем учащихся. Занимательность побуждает любопытство, любопытство переходит в любознательность и пробуждает интерес к предмету, что в свою очередь рождает потребность в глубоком овладении знаниями и ведет к раскрытию потенциальных задатков и способностей.

В современном образовательном процессе основной формой передачи знаний, умений, навыков остается урок. И чтобы уроки были интересными, необходимо дать возможность учащимся выйти из сферы повседневности, монотонности, будничности, нужно проводить нестандартные уроки, которые аккумулируют методы и приемы различных форм обучения. Они строятся на совместной деятельности педагога и учащихся, на совместном поиске, с целью повышения эффективности образовательного процесса.

Использование нетрадиционных форм и методов обучения, ведет к активизации познавательной деятельности на уроках географии, обогащает, систематизирует и закрепляет знания, способствует их осознанному применению. При применении нетрадиционных методов и приемов обучения у учащихся развивается образное, систематическое и логическое мышление. Использование нетрадиционных методов в преподавании географии является важным средством для формирования личности, гуманного отношения ко всему живому, творческого воспитания и развития.

Как учебный предмет география располагает большими возможностями для раскрытия творческого потенциала, как учителя, так и учащегося. Главная задача педагога - привить учащимся любовь к предмету, повернуть их к нему лицом, открыть его прелесть, сформировать у учащихся прочные знания в соответствии со всеми требованиями учебной программы по предмету.

Педагогические идеи выдающихся педагогов (И. Песталоцци, В.А. Сухомлинского, А. Дистервега и др.) заключаются в том, что для успешного обучения и воспитания необходимо развитие познавательной активности учащихся, их творческих способностей. От того, насколько правильно учитель определил цель урока, отобрал конкретный материал, сумел выбрать методы и средства обучения, зависят качество обучения, успешность достижения конечных результатов.

Нетрадиционный урок – импровизированное учебное занятие со свободной структурой. По своему назначению он может быть уроком изучения нового материала, уроков обобщения знаний, уроком комбинированного типа. При разработке таких

уроков преследуются определенные цели и реализация их в конкретных формах. Важно, чтобы эти уроки учащимся запомнились.

Чтобы уроки были более увлекательными используются нетрадиционные формы и методы обучения: работа в парах, взаимоконтроль, урок-викторина, блиц-опрос, деловые игры, марафоны, соревнования, заочные путешествия, урок-аукцион, уроки-зачеты, уроки-«суды». Нетрадиционные уроки являются всегда выигрышными, так как в них представлены не только игровые моменты, оригинальная подача материала, занятость учащихся не только при подготовке уроков, но и в проведении самих уроков через различные формы коллективной и групповой работы.

Активизировать познавательную деятельность на уроке позволяет использование игровой методики, которая позволяет проводить коллективную работу класса и развивать учебные навыки. Название игры – развитие мышления, внимания, памяти, наблюдательности, смекалки и т.д. Использование игр решает множество задач: развивает познавательный интерес к предмету; активизирует учебную деятельность учащихся на уроке; способствует становлению творческой личности ученика; предполагает усиление личной причастности к происходящему.

Педагогическая наука предъявляет определенные требования к организации игры на уроке. Игра должна быть естественной формой проявления деятельности учащихся, в ходе которой изучаются и уточняются представления об окружающем мире, открываются просторы для творчества; интересной, эмоциональной доступной, приносить удовлетворение. В тоже время игра обучает и совершенствует знания и умения.

Одним из методов, направленным на развитие интереса к изучаемой теме, является составление и разгадывание кроссвордов. Кроссворды составлены для учащихся по всем материкам. «Африка – самый жаркий материк», «Австралия – самый маленький материк», «Антарктида – самый холодный и высокий материк», «Южная Америка – самый влажный материк». Кроссворды используются для проверки знаний на обобщающих уроках.

Любимой формой проведения уроков при изучении материков и стран является КВН по обобщению знаний, такие уроки подготовлены по всем южным материкам. Вступительное слово учителя, который акцентирует внимание на цели урока, и затем предлагает, разделившись на две команды, состоящие из смелых и знающих моряков, решивших на отчаянное плавание, отправиться в путешествие на чудесном паруснике.

Урок-семинар. Его цель – активизировать самостоятельную работу учащихся над учебной и дополнительной литературой, побуждая их к более глубокому осмыслению знаний по изучаемой теме и их накоплению. При подготовке уроков – семинаров заранее готовятся вопросы и указывается литература для самостоятельной работы. На самом уроке мы детально обсуждаем поставленные вопросы, уточняем, расширяем, углубляем свои знания. Учитель поощряет нестандартные суждения, оригинальные мысли, поиски новых подходов к осмыслению изучаемой темы.

Ценность таких уроков состоит не только в том, что они активизируют познавательную деятельность учащихся, но и позволяют им приобрести умения самостоятельно добывать научные знания, развивать речь и мышление.

Видеоурок. Использование видеофильмов помогает также развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и прежде всего памяти и внимания. Во время просмотра в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. Так, чтобы понять содержание фильма, школьникам необходимо приложить необходимые усилия. Так, непроизвольное внимание переходит в произвольное, его интенсивность оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации положительно влияет на прочность запечатления учебного материала.

Урок-соревнование. На таких уроках в ходе логических операций, анализа, обобщения, сравнения и т.д. учащиеся делают самостоятельные выводы. При проведении уроков-соревнований используются групповая форма обучения, что является одним из резервов эффективности и качества урока. Работая вместе, помогая друг другу, учащиеся могут достигать большего, чем каждый в отдельности. Любознательность, стремление узнать – отличительная черта детства, учитель помогает учащемуся найти этот интерес.

Таким образом, использование на уроках нетрадиционных форм и методов, позволяет достичь следующих результатов: отсутствие неуспевающих по предмету; стабильность результата качества знаний; учащиеся стали более инициативными и самостоятельными; меняется характер взаимоотношения между учащимися; у учащихся возрастает глубина понимания учебного материала, познавательная активность и творческая самостоятельность; формируются навыки учебного делового общения; повысился интерес к предмету, учащиеся с удовольствием посещают уроки географии, принимают активное участие во внеклассных мероприятиях, фестивалях творчества, конкурсах, проводимых в рамках школы, города.

Само содержание курса географии включает в себе богатые возможности для развития познавательного интереса. Правильная организация работы поможет созданию эмоционального настроения учащихся по решению триединой цели урока, и тем самым обеспечит прочные и осознанные знания по предмету.

Литература

1. Вишневецкая, З.П. Креативно-проблемный потенциал уроков географии/ З.П. Вишневецкая.- М., 2003.
2. Можар, Е.Н. Учебно-познавательная активность учащихся и ее стимулирование в процессе изучения естественнонаучных дисциплин/ Е.Н. Можар.- М, 2006.
3. Скатова, Н.Н., Попова, Е.А. Современные педагогические технологии: групповая работа на уроках географии/ Н.Н. Скатова, Е.А. Попова // География в школе. 2014. №4.